

ROMANA DEL NEGRO

BIOGRAFIE 2017

Persönlich

1968 geboren und aufgewachsen in Oberstammheim (ZH)
lebt und arbeitet in Biel/Bienne, CH

Ausbildung

2016– Master Contemporary Arts Practice, Hochschule der Künste Bern
1994 Hospitantz, Hochschule für Gestaltung Luzern
1987–1991 Ausbildung als Goldschmiedin, Winterthur

Einzelausstellungen

2014 Metron Architektur AG, Brugg, *Brutkasten*
2013 Kunstkasten, Winterthur, *Aria di cambiamento*
2011 Lokal-int, Biel
2009 Kunst 09 Zürich, Förderstand ZKB-Kunstpreis, Galerie Kenworthy-Ball-Lange + Pult
Galerie Art-Etage, Biel
2006 Musée jurassien des Arts, Moutier, *SOK*
2003 Ausstellungsraum25 (Kenworthy-Ball), Zürich, *Injawa Schodau*
2002 Atelierausstellung, Biel
1997 Galerie Hofmatt, Sarnen

Gruppenausstellungen

2017 CAP Master fine Arts Exhibition, HKB, Bern, *to, for, you*
2012 Galerie Art-Etage, Biel
Galerie Mayhaus, Erlach, *Fil Rouge*
2011 Oxyd Kunsträume, Winterthur, *Podium Nr.1*
2009 Galerie Kenworthy-Ball Lange + Pult, Zürich, *All in One*
2008 Aeschlimann-Corti Stipendiaausstellung, Centre PasquArt, Biel
Oxyd Kunsträume, Winterthur, Zeichnung
Frauenkunstpreis, Stipendiaausstellung, Galerie Archivarte, Bern
2007 Ausstellungsraum25 (Kenworthy-Ball), Basel, *Launch of Port-de-Suisse*
Kunst 07 Zürich, Galerie Quellgasse 3, Biel
Ausstellungsraum25 (Kenworthy-Ball), Zürich, Weihnachtsausstellung
2006 Kunstpanorama Luzern, *Bonjour Madam Brunau*
2005 Ausstellungsraum25 (Kenworthy-Ball), Zürich, *Le fil*
2004 Ausstellungsraum25 (Kenworthy-Ball), Zürich, *Lightweights*
2003 Ausstellungsraum25 (Kenworthy-Ball), Zürich, *i love art, the x-mas show*
A-Art, Biel
1998 Galerie Keller-Wedekind, Zürich

Jurierte Weihnachtsausstellungen

2016 | 2015 | 2011 | 2010 Cantonale Berne Jura
2015 | 2011 Dezember-Ausstellung, Kunstmuseum Winterthur, 2010 Oxyd Kunsträume
2008 | 2007 | 2005 | 2004 Weihnachtsausstellung, Centre PasquArt, Biel
1998 | 1996 Jahresausstellung, Kunstmuseum Luzern

Kunst und Bau

realisiert
2008/2009 Institut für Virologie, Universität Zürich Irchel, Kanton Zürich, geladener Wettbewerb, *It takes two to tango*
geladene Wettbewerbe
2015 Banque Raiffeisen Pierre Pertuis, Sonceboz-Sombeval, *Disques flottants avec crins de cheval*
2011 Rettungsdienst und kant. Sanitätsnotrufzentrale Bern, Kanton Bern, *Lichtung*
2010 Raiffeisenbank Sensetal-Flamatt, *Stratum*
OSZ Biel-Madretsch, Stadt Biel, *Sitzmuscheln im perlrosa Innenhof*
2006 Tierspital, Bakteriologie, Kanton Zürich, *Fiktive Organismen*

Wettbewerb

2012 Abbatiale de Bellelay, Projekteingabe für Installation im Kirchenraum
Wettbewerb: engere Wahl

Auszeichnungen

2010 Werkbeitrag Kanton Bern
2008 Werkbeitrag Kulturfonds
2006 Werkbeiträge Stadt Biel und Kanton Bern
2003 Anderfuhren Förderpreis, Biel
2002 Werkbeitrag Kulturfonds

Atelierstipendien

2012 Genua: Stadt Winterthur
2010 Brüssel: Stadt Biel
2007 Fondazione Sciarredo, Barbengo, TI
1999 Cité International des Arts Paris: Visarte Innerschweiz

Ankäufe

Stadt Winterthur | Stadt Biel | Kanton Bern | Musée jurassien des Arts, Moutier | Sammlung Hoffmann-La Roche | Sammlung AXA-Winterthur

Texte, Auswahl

Cornelia Bauer, Presstext, Metron Architektur AG, Brugg, 2014
Christina Peege, Landbote, 2013, *Überflug und Tauchgang*
Annelise Zwez, Bielertagblatt, 2011, *In Brüssel viel gezeichnet*
Stefan Bitterli, Broschüre Hochbauamt ZH, 2009, *Hightech und Kunst im Einklang*
Elisabeth Grossmann, Broschüre Hochbauamt ZH, 2009, *Kunst am Bau am Beispiel des Institutes für Virologie*
Annelise Zwez, Bielertagblatt, 2009, *Zeichnend das Gesicht des Tages ertastend*
Valentine Reymond, Presstext, Musée Jurassien des Arts, Moutier, 2006
Annelise Zwez, Bielertagblatt, 2006, *Zwischen System und Organismus*
Daniele Muscionico, NZZ, 2003, *Bildhäute*

Romana Del Negro | Badhausstrasse 43A | 2503 Biel | 032 322 58 44 | 077 422 79 53 | info@romanadelnegro.ch | www.romanadelnegro.ch